



MK2 confie son catalogue à Potemkine

Vidéo

L'accord entrera en vigueur en janvier 2017.

★ Le 23 novembre, le groupe MK2 et la société d'édition et de distribution Potemkine Films ont signé un accord portant sur l'exploitation en vidéo du catalogue MK2. Soit plus de 400 films, parmi lesquels des œuvres produites, coproduites et/ou distribuées par le groupe, et des auteurs majeurs de l'histoire du cinéma mondial tels que Chaplin, Truffaut, Kiarostami, Kieslowski, Chabrol, Lynch, Bresson, ou encore Olivier Assayas, Mike Leigh, Xavier Dolan et Steve McQueen. Ce catalogue est régulièrement enrichi par l'acquisition de films classiques restaurés et de nouveaux titres.

Synergies et partenariats

Outre la distribution par Potemkine des DVD et Blu-ray de ce catalogue à partir de janvier 2017, MK2 et le distributeur collaboreront à la réédition vidéo de films dans la lignée de l'exigence éditoriale développée par Potemkine Films depuis sa création en 2008 et déjà poursuivie en coédition avec agnès b. DVD. Une offre qui compte notamment les coffrets des films d'Andrei Tarkovski, Werner Herzog, Eric Rohmer, Lars von Trier et Theo Angelopoulos. MK2 et Potemkine mettront également en place des synergies et partenariats événementiels valorisant les nouvelles éditions d'objets originaux et de beaux coffrets.

Le premier coffret DVD/Blu-ray, prévu pour le 10 décembre, est consacré au *Décatalogue* de Krzysztof Kieslowski, ressorti en salles à l'été 2016. Ce sera ensuite le tour des nouvelles éditions des films de Carl Th. Dreyer, des œuvres de David Lynch, dont *Eraserhead* et *Twin Peaks : Fire Walk With Me*, restaurées en 4K, ainsi qu'une restauration des *Temps modernes* de Charles Chaplin et la collection Abbas Kiarostami. Dans le cadre de ce partenariat, des titres comme *Code inconnu*, de Michael Haneke, ou *Mysterious Skin*, de Gregg Araki, seront également réédités dès le début de l'année 2017.

R.C.