



Moteur pour le cinéma La Bastille

Fermé en juillet 2016 à cause de loyers impayés, il a changé d'exploitant et rouvert en catimini après un lourd chantier d'1,2 M€..



Rue du Faubourg-Saint-Antoine (XI^e). Le réseau MK2 finit d'achever la rénovation de l'ex-cinéma La Bastille (à gauche) dont la façade comprendra un écran digital et un auvent.



PAR JULIEN DUFFE

LA DEVANTURE a beau être encore en chantier, les premiers spectateurs sont déjà au rendez-vous, lovés dans les confortables fauteuils rouges. Après avoir brutalement baissé le rideau en juillet pour cause de loyers impayés (lire ci-dessous), l'ex-cinéma La Bastille vient de rouvrir en catimini au 5, rue du Faubourg-Saint-Antoine (XI^e). Une renaissance orchestrée par le groupe MK2, qui a repris le bail commercial à l'automne et engagé 1,2 M€ de travaux pour remettre à neuf les trois salles de 430 fauteuils.



« LA SALLE ÉTAIT DANS UN ÉTAT PITOYABLE AVEC DES FAUTEUILS AU TROGNON »

NATHANAËL KARMITZ, LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE MK2

A part la structure du bâtiment, tout a été refait « La salle était dans un état pitoyable avec des fauteuils au trognon et la clim en panne », confie Nathanaël Karmitz, le direc-

teur général de MK2. La grande salle (229 places) comme les deux petites (124 et 77 places) sont équipées de projecteurs laser qui permettent une meilleure luminosité et une qualité constante tout au long du film. « A l'intérieur, des écrans dynamiques annoncent les séances et à l'extérieur nous allons installer un grand écran digital et un auvent », complète l'exploitant

MK2 ouvre ici son douzième cinéma parisien et passe à 68 salles sur la capitale « On est très heureux de redonner vie à ce lieu historique et hautement cinéphile dans un quartier qui nous a vus naître », reconnaît son patron. A 200 m, se situe en effet le MK2 Bastille (quatre salles avec un total de 469 fauteuils), repris en 1974 par le fondateur du réseau Marin Karmitz, qui fonctionnera en duo avec le nouveau cinéma, rebaptisé tout simplement « MK2 Bastille (côté Faubourg-Saint-Antoine) »

« On le fait déjà à Odéon (V^e et VI^e) ou sur le bassin de la Villette (XIX^e), rappelle Nathanaël Karmitz. Avec neuf cents fauteuils en tout, cela permet une offre plus large, de laisser les films plus longtemps à l'affiche et puis cela renforce l'attractivité

du quartier avant le coup de polish de la place de la Bastille » MK2 espère attirer 140 000 spectateurs par an dans le cinéma rénové, dont la fréquentation était tombée à 80 000 entrées dans sa dernière année



Une histoire qui remonte à 1939

« **JE SUIS SOULAGÉ** de le voir rouvrir, j'avais tellement peur qu'il soit remplacé par un nouveau magasin de fringues », souffle Dominique, 63 ans, un cinéphile du quartier. Il faut dire que le cinéma du 5, rue du Faubourg-Saint-Antoine a déjà une longue histoire. Créé en 1939 dans un ancien entrepôt de meubles sous le nom de Radio Cité Bastille, il ne comporte à l'origine qu'une grande salle qui diffuse les actualités. Rebaptisé La Bastille en 1961,

il devient un cinéma porno en 1971 avec une salle unique de 475 places. L'établissement sera divisé en trois salles en 1984 et se spécialisera progressivement dans les films art et essai sous le giron du réseau Ciné Métro Art, dirigé par Galeshka Moravioff. Après de nombreux loyers impayés, ce dernier a fait l'objet d'une ordonnance d'expulsion en février 2016, le contraignant à fermer cinq mois plus tard.

J.D.