



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

QUAND L'ART CONTEMPORAIN RENCONTRE LE CINÉMA AVEC mk2 ET LE FRESNOY



© Pierre Mazingarbe

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 12 octobre 2016

D'octobre 2016 à juin 2017, les jeunes artistes et cinéastes produits par Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, ainsi que des artistes-professeurs invités, dévoilent leurs créations cinématographiques sur grand écran au mk2 Beaubourg dans le cadre de la programmation : « Là où va le cinéma ».

Bien des œuvres créées au Fresnoy renouvellent le cinéma dans ses sujets comme dans ses formes, faisant de lui autant un art plastique qu'un art narratif, s'appropriant les technologies numériques de création et de diffusion des images et des sons, réinventant des genres historiques. Ces rendez-vous mensuels permettront ainsi de faire découvrir au grand public les productions d'une des plus prestigieuses écoles consacrées aux disciplines artistiques contemporaines.

Depuis près de 20 ans, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, accueille des étudiants en provenance du monde entier, dont les projets sont réalisés avec des moyens techniques de haut niveau, et avec l'accompagnement d'artistes-professeurs invités, reconnus sur la scène internationale : cinéastes, plasticiens, photographes, compositeurs, chorégraphes, designers...

Animés par une ambition commune de faire connaître la jeune création dans ses aspects les plus inventifs, mk2 et Le Fresnoy étaient appelés, à l'évidence, à une collaboration. Lundi 17 octobre au mk2 Beaubourg, à partir de 20h, aura lieu la séance d'ouverture du programme « Là où va le cinéma ».

Trois œuvres cinématographiques seront proposées, avec pour thématique commune « États du monde 1 : douleur et résurgence », des films où le fond s'attaque à la surface, où la mémoire ne retient plus sa force, qu'elle soit historique, politique ou affective.

La projection sera suivie d'un échange avec le cinéaste, écrivain, artiste et photographe, Alain Fleischer, qui a conçu et dirige Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains depuis son ouverture en 1997.

Les films :

- *Matin de la Saint-Antoine* de João Pedro Rodrigues, 20' (2012)
- *Là-bas* de Chantal Akerman, 78' (2006)
- *Brises* d'Enrique Ramirez, 13' (2008)

Chaque mois, le rendez-vous avec le programme « Là où va le cinéma » abordera une thématique nouvelle : depuis les *Petites dramaturgies* jusqu'aux *Corps spectraux* en passant par *l'Imaginaire de la ville...* Au total, ce sont plus de 50 réalisations cinématographiques et artistiques qui seront projetées au mk2, pour permettre au public de découvrir des productions parmi les plus originales d'aujourd'hui.

Toute la programmation ici : <http://www.mk2.com/evenements/ou-va-cinema>

INFORMATIONS PRATIQUES

« LÀ OÙ VA LE CINÉMA »

- **Rendez-vous mensuel - Première séance : Lundi 17 octobre à 20h**

mk2 Beaubourg | 50 rue Rambuteau 75003 Paris

Du 17 octobre 2016 au jeudi 19 juin 2017

Tarifs habituels : Normal : 11,20€ | Senior (+65 ans) : 7,90€ | Étudiants / Apprentis : 7,90€

Carte UGC Illimitée

CONTACTS MEDIA O CONNECTION

MEDIA / RP / EVENT / CULTURE

Carine Arasa Migeon – cmigeon@oconnection.fr – 07 68 38 44 45

Alvaro de Cirugeda – adecirugeda@oconnection.fr – 06 68 98 11 32

Virginie Friedmann – vfriedmann@oconnection.fr – 06 81 08 81 30

CONTACT COMMUNICATION ET PARTENARIATS mk2 :

Alice Lemoigne – alice.lemoine@mk2.com - 01 44 67 30 05



mk2 est une société fondée en 1974, qui s'est construite autour de trois métiers : la production, la distribution et l'exploitation de salles. Rythmée par l'engagement politique et culturel de son fondateur Marin Karmitz, dont elle porte les initiales, l'identité de mk2 se distingue par la volonté de donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, la défense d'une vision du monde singulière et la création d'un modèle d'alternative culturelle unique au monde. mk2 a produit plus de 100 films, constitué un catalogue de 600 titres des plus grands réalisateurs, de François Truffaut à Charlie Chaplin, et exploite un réseau de 26 cinémas en Europe.