

L'Artefact AI Film Festival dévoile les 20 films finalistes de son concours international



Paris, France - le 21 octobre 2024 – Le moment tant attendu est arrivé ! **L'Artefact AI Film Festival**, co-organisé avec **mk2**, dévoile aujourd'hui les finalistes de sa toute première édition, consacrée aux court-métrages conçus grâce et avec des outils d'intelligence artificielle générative. Ce festival inédit, dont la cérémonie de remise des Prix se tiendra **le 14 novembre 2024 à 18h au mk2 Bibliothèque à Paris**, met à l'honneur des créateurs visionnaires, prêts à redéfinir les frontières du cinéma grâce aux outils IA les plus innovants.

Pour rappel, **l'Artefact AI Film Festival**, lancé par **Artefact**, pionnier en intelligence artificielle, et **mk2**, acteur incontournable du cinéma d'art et d'essai, est un concours international ouvert à tous, cinéastes expérimentés ou nouveaux talents. Avec pour thème cette année "**Réalité(s)**", le festival explore comment l'intelligence artificielle peut assister les réalisateurs dans leur processus créatif.

Cette première édition du festival est d'ores et déjà un succès ! Cette première édition du festival a attiré un large éventail de talents venant de **35 pays** avec un total de **267 candidatures** reçues. Après une sélection rigoureuse, **167 courts-métrages** ont été retenus, représentant des œuvres de pays comme la France, les États-Unis, la Chine, et l'Allemagne. Ces chiffres témoignent de l'enthousiasme croissant pour l'usage des outils d'IA dans la création cinématographique.

En compétition, les cinéastes se disputent **quatre prix prestigieux** :

- **Grand Prix** : 10 000 euros
- **Prix Meilleure utilisation de l'IA avec Mediawan** : soutien au développement et à la production d'un nouveau film
- **Prix du Jury** : 1 000 euros
- **Prix du Public** : 1 000 euros

Le festival est honoré par la présence d'un jury d'exception, présidé par le réalisateur Jean-Pierre Jeunet, et réunissant des personnalités influentes du cinéma et de l'intelligence artificielle représentée par Vincent Luciani, CEO et co-fondateur d'Artefact.



Jean-Pierre Jeunet
Réalisateur



Elisha Karmitz
Directeur Général de mk2



Virginie Ledoyen
Actrice



Bruno Patino
Président d'Arte



Enora Hope
Réalisatrice et Actrice

Les finalistes de la 1er édition de l'Artefact AI Film Festival !

Après une compétition intense et une pré-sélection minutieuse, les 20 finalistes, sélectionnés par les programmeurs de mk2 et ayant passé le filtre technique d'Artefact, se disputeront les prix lors de la cérémonie le 14 novembre prochain. Ils sont disponibles sur mk2curiosity.com, la plateforme AVOD/SVOD du groupe mk2 :

- [To Wonderland - Matthieu Grambert](#)
- [Foam City - Gusti Fink](#)
- [Aqua Alta - Fouzi Louahem](#)
- [Reese de Smelly Cheese - Rosa Lykiardopoulos](#)
- [Lazerta Populos - Andres Aloj](#)
- [Rhéia - Johann Marin-Thiery](#)
- [Dark, Light, Yellow - Fran Gas](#)
- [One with Nature - Erik Gen](#)
- [The Cartoonist - Nicolas Pomet](#)
- [The Guardian - 00 Kim](#)
- [Funeral Crasher - Louise Giboulot-Squarcioni](#)
- [Une poêle sur une plage avec des bras et des jambes - Albertine Meunier](#)
- [Jamais Nansa Souvenirs - Ella Bedia](#)
- [The Transformation of Reggie O'Brian - Paul Duran-Lemos](#)
- [The Last of the Arcanas - Melody Bossan](#)
- [La vie quand t'es mort - Raphaël Frydman](#)
- [Fragments - Florent Benigni](#)
- [Dips Fake - Anne Horel](#)
- [Generation - Ricardo Fusetti](#)
- [Life Forms of Tardi - Thiemo Kloss](#)

Vote du public

Le festival donne également la parole au public ! Les spectateurs sont invités à jouer un rôle clé en votant pour leur court-métrage préféré parmi les **167 courts-métrages** retenus. Pour cela, il suffit de se rendre sur le site officiel du festival : <https://artefact-ai-film-festival.com>, et de liker le film qui vous a le plus marqué. Le film qui récoltera le plus de votes recevra le **Prix du Public**, qui sera officiellement remis lors de la grande cérémonie le **14 novembre 2024** au **mk2 Bibliothèque** à Paris.

CONTACTS PRESSE :

Contacts presse du Artefact AI Film Festival :

- Marie Lestage - marie.lestage@pprww.com - 06 51 21 39 18
- Laurence Saint-Jevin - laurence.saint-jevin@pprww.com - 06 85 27 98 95

Contacts presse Artefact :

- Camille Duchiron - camille.duchiron@taddeo.com - 06 50 52 44 43
- Maud Ollieric - maud.ollieric@taddeo.com - 06 23 38 90 09

A PROPOS DE L'ARTEFACT AI FILM FESTIVAL :

L'Artefact AI Film Festival est une initiative inédite lancée par Artefact, une référence internationale en data et intelligence artificielle, et mk2, le premier groupe de cinéma d'art et d'essai en France. Ce concours international est ouvert à tous, qu'ils soient cinéastes confirmés ou novices, et vise à valoriser les talents explorant de nouveaux processus de création à l'aide d'outils d'IA. Le thème de cette première édition, intitulée « Réalité(s) », explore les transformations apportées par les avancées technologiques dans notre quotidien.