



## L'Artefact AI Film Festival avec mk2, présidé par Jean-Pierre Jeunet, révèle les lauréats de son concours international

Paris, le 15 novembre 2024 – L'Artefact AI Film Festival, conçu par Artefact et mk2, a dévoilé hier soir les lauréats de son concours international de courts métrages lors d'une cérémonie de remise des prix au mk2 Bibliothèque à Paris. Présidé par Jean-Pierre Jeunet, l'Artefact AI Film Festival a attiré des créateurs du monde entier, mettant en lumière des talents qui ont su fusionner innovation technologique et art pour repousser les frontières de la création cinématographique et explorer de nouvelles voies grâce à l'utilisation de l'intelligence artificielle générative. La première édition de ce festival unique en son genre a rencontré un franc succès, avec 267 candidatures présentées, 35 pays représentés, 167 films retenus et 20 finalistes en compétition. 4 Prix ont été décernés par le jury prestigieux, réunissant des experts du cinéma et de l'IA. Le grand public a aussi été invité à voter pour ses courts métrages favoris.

### LE PALMARÈS DE L'ARTEFACT AI FILM FESTIVAL

Les films primés ont été sélectionnés parmi les 20 finalistes choisis minutieusement par les programmeurs de mk2 et ayant passé le filtre technique d'Artefact. Ces œuvres originales ont exploré le thème "Réalité(s)", qui interroge les changements structurants que nous rencontrons à l'ère des avancées technologiques, et les expériences que les seeds et prompts nous offrent. Les courts métrages questionnent la manière dont la perception et l'acceptation de ce qui nous entoure est bouleversée par l'irruption de l'intelligence artificielle dans notre quotidien. Les films primés sont diffusés sur la plateforme [mk2curiosity.com](https://mk2curiosity.com) ainsi que sur le site du [Artefact AI Film Festival](https://artefactaifilmfestival.com), permettant à un large public de découvrir ces œuvres.

#### Le jury était composé de :

- **Jean-Pierre Jeunet**, Président du Jury de l'Artefact AI Film Festival, cinéaste primé et créateur d'œuvres iconiques telles que *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.
- **Elisha Karmitz**, directeur général du groupe mk2, reconnu pour son engagement dans les nouvelles formes de cinéma.
- **Virginie Ledoyen**, actrice française de talent.
- **Bruno Patino**, président d'Arte, spécialiste des enjeux numériques.
- **Enora Hope**, réalisatrice et influenceuse.

#### Les lauréats des 4 Prix de l'édition 2024 sont :

- **Grand Prix : LA VIE QUAND T'AI MORT par Raphael Frydman**  
Un [court-métrage](#) poétique et introspectif sur la vie après la mort, vu à travers les yeux d'un enfant. L'œuvre, à la fois surréaliste, drôle et émouvante, explore les mystères de l'existence d'une manière unique, à la croisée de l'animation et de la réalité virtuelle.  
*Prix de 10 000€ décerné au meilleur film du festival. En plus du prix, une bande-annonce du film gagnant sera projetée en avant-séance dans toutes les salles du réseau mk2 du 20 novembre au 3 décembre.*
- **Prix du Jury : JAMAIS NANSASOUVENIRS par Ella Bedia**  
Ce [film](#) intime raconte l'histoire d'une jeune femme qui revisite le passé de son grand-père, un immigré algérien, à travers le prisme de l'intelligence artificielle, offrant un hommage émouvant à la mémoire et à l'histoire familiale.  
*Prix de 1000€ décerné au film qui a marqué le jury par ses qualités cinématographiques et son originalité.*
- **Prix du Public : A DREAM par Evgenia Shabunina (ejanerness)**  
Ce [court-métrage](#) explore l'anxiété moderne à travers le prisme d'un rêve d'enfance de la réalisatrice, représentant la manière dont notre cerveau réagit aux flux incessants d'informations dans l'ère des réseaux sociaux.  
*Prix de 1000€ décerné au film le plus populaire, celui qui a reçu le plus de votes du public enregistrés sur le site de l'Artefact AI Film Festival.*
- **Prix Best Use of AI : E^(iπ) + 1 = 0\* par Junie Lau**  
Un [film](#) fascinant où un ancien génie des mathématiques devient le créateur d'un univers numérique infini, interrogeant les frontières entre la réalité et la fiction à travers les avatars d'une quête de vérité.  
*Ce prix spécial, soutenu par Mediawan, récompense le film ayant fait la meilleure utilisation ou la plus innovante de l'intelligence artificielle. Le prix est un incubateur du prochain film (soutien au développement et à la production d'une nouvelle œuvre cinématographique).*

## L'ARTEFACT AI FILM FESTIVAL, UNE RÉVOLUTION CINÉMATOGRAPHIQUE À L'ÈRE DE L'IA

**Jean-Pierre Jeunet, président du jury de l'Artefact AI Film Festival et réalisateur visionnaire**, commente : *“Féru de technologie et d'innovation, forcément l'intelligence artificielle m'intrigue, me fascine, me sidère et aussi me questionne... Je suis donc ravi d'avoir découvert un échantillonnage de ce qui est possible aujourd'hui. »*

**Elisha Karmitz, directeur général de mk2**, a ajouté : *“La première édition de l'Artefact AI Film Festival a révélé une richesse surprenante et une diversité remarquable de films issus des quatre coins du monde. Certains projets montrent à quel point l'intelligence artificielle peut repousser les limites de la création. Ces œuvres ne se contentent pas d'exploiter des outils technologiques ; elles les mettent au service de récits profonds et captivants, où l'humain reste au cœur de l'inspiration.”*

**Vincent Luciani, cofondateur et directeur général d'Artefact**, a également souligné l'importance d'encourager l'utilisation et l'appropriation positive de l'intelligence artificielle dans le monde créatif : *« Le festival m'a convaincu des nombreuses possibilités d'utiliser l'IA pour la création de films. Nous avons observé à quel point ces outils sont complémentaires et apportent au cinéma tout un nouvel univers à explorer. Nous avons notamment découvert de nombreuses créations autour du fantastique ou de l'imaginaire. Ce sont de nouveaux outils au service de la créativité ! »*

Avec la participation des partenaires officiels **Arte, YouTube, et Mediawan**, l'Artefact AI Film Festival a démontré sa volonté de soutenir la création cinématographique innovante et d'accompagner les talents dans l'exploration de nouveaux horizons artistiques. Cette première édition a marqué un tournant avec des films qui bousculent les codes et invitent à une réflexion sur notre monde en mutation. Elle a aussi confirmé l'immense potentiel de l'IA pour réinventer la narration visuelle et ouvrir de nouvelles perspectives pour les cinéastes du futur.

Rendez-vous en 2025 pour la prochaine édition de l'Artefact AI Film Festival, qui promet de continuer à célébrer les créateurs d'un cinéma en pleine transformation.

## À PROPOS DE L'ARTEFACT AI FILM FESTIVAL

L'Artefact AI Film Festival est une initiative inédite lancée par Artefact, une référence internationale en intelligence artificielle, et mk2, le premier groupe de cinéma d'art et d'essai en France. Ce concours international ouvert à tous, qu'ils soient cinéastes confirmés ou novices, vise à valoriser les talents explorant de nouveaux processus de création à l'aide d'outils d'IA. Le thème de la première édition, intitulée « Réalité(s) », explore les transformations apportées par les avancées technologiques dans notre quotidien.

Les films des 20 finalistes sont visionnables sur [mk2curiosity.com](https://mk2curiosity.com), la plateforme AVOD/SVOD du groupe mk2, ainsi que sur le site du [Artefact AI Film Festival](https://www.artefactfilmfestival.com), qui présentent également l'ensemble des films retenus pour entrer en compétition.

## CONTACTS PRESSE

**Contact presse de l'Artefact AI Film Festival :**

- Laurence Saint-Jevin - [laurence.saint-jevin@pprww.com](mailto:laurence.saint-jevin@pprww.com) - 06 85 27 98 95

**Contacts presse Artefact :**

- Camille Duchiron - [camille.duchiron@taddeo.com](mailto:camille.duchiron@taddeo.com) - 06 50 52 44 43
- Maud Ollieric - [maud.ollieric@taddeo.com](mailto:maud.ollieric@taddeo.com) - 06 23 38 90 09

## OUTILS PRESSE A VOTRE DISPOSITION

• Pour accéder au **dossier de presse complet** sur l'Artefact AI Film Festival, c'est [ici](#).

• Tous les visuels disponibles **pour illustrer vos articles sont accessibles** [ici](#).

©Anthony Retournard x Artefact AI Film Festival

• **L'extrait prêt à poster du film « LA VIE QUAND T'AI MORT »** par Raphael Frydman, qui a remporté le Grand Prix de l'Artefact AI Film Festival, est accessible [ici](#).

• La **cérémonie de remise de Prix de l'Artefact AI Film Festival** a été entièrement captée et sera disponible prochainement.