



**MK2 LANCE SON LABEL « MK2 CLASSICS »
AVEC QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR DE ROBERT BRESSON**



Quatre nuits d'un rêveur de Robert Bresson, le premier film labellisé « mk2 Classics ».

En 2025, mk2 innove et inaugure le label « mk2 Classics ». Cette initiative témoigne de l'engagement renouvelé de mk2 en faveur de la diffusion et de la valorisation des grands films patrimoniaux.

Alors que le cinématographe des frères Lumière s'apprête à célébrer cette année ces 130 ans, mk2 souhaite permettre à de nombreux spectateurs de découvrir sur grand écran et en version restaurée les grands films de l'histoire du cinéma qui continuent d'influencer les cinéastes contemporains.

Sur le modèle des autres labels du réseau parisien, ce nouveau macaron « mk2 Classics » permet aux distributeurs des films sélectionnés par le programmeur des salles mk2 de bénéficier d'une visibilité accrue lors de leur sortie en salles dans le réseau parisien.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 5 FÉVRIER 2025

Les films concernés seront aussi bien des chefs-d'œuvre en version restaurée que des grands documentaires sur le cinéma ou les cinéastes. mk2 envisage de mettre ainsi en avant 8 à 10 films par an.

C'est le film *Quatre nuits d'un rêveur*, nouvellement restauré en 4K et acclamé au Festival de Cannes en mai dernier qui est le premier bénéficiaire de ce nouveau label. Ce film romantique de Robert Bresson, invisible depuis des décennies, revient sur les écrans français à partir du 19 février, co-distribué par Carlotta Films et mk2.Alt.

En 2024, 31 films ont été singularisés par les labels mk2 afin de promouvoir une programmation diversifiée et ambitieuse. Ces films ont totalisé 1 021 154 entrées, illustrant l'engouement du public en salles pour ces choix de programmation.

Plus d'informations : www.mk2.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Instagram](#) / [Bluesky](#) / [Facebook](#)

Images de *Quatre nuits d'un rêveur*: <https://carlottafilms.com/films/quatre-nuits-dun-reveur/>

À PROPOS DE MK2

mk2 c'est avant tout une autre idée du cinéma, une autre idée du monde. Pensées comme des lieux de vie, les salles mk2 intègrent des espaces de rencontre et de découvertes créatives tout en y mêlant cinéma d'auteur, films grand public et événements culturels. Un engagement qui est véhiculé par trois valeurs : sélection, altérité et transmission. Avec 23 cinémas à Paris et en Espagne, mk2 est le premier circuit art-et-essai en France et mk2 Cines le réseau espagnol avec la programmation la plus éclectique du marché. Les cinémas mk2 accueillent chaque année 7 millions de spectateurs. En France, c'est 12 cinémas, 69 écrans, plus de 4 millions de spectateurs par an, 22,2% de part de marché à Paris, 500 événements par an, et 7 restaurants/café.