



## UN FESTIVAL DE CANNES 2025 HISTORIQUE POUR MK2

Paris, 16 juillet 2025 – Société indépendante depuis plus de 50 ans, mk2 réaffirme son statut d’emblème de l’excellence cinématographique internationale.

Avec **six films sélectionnés et neuf prix remportés** à la 78<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes, mk2 Films a consolidé son rôle central dans le paysage du cinéma d’auteur mondial.

Les œuvres portées par mk2 Films ont été distinguées dans toutes les sections majeures du festival, illustrant à la fois l’exigence artistique et la diversité éditoriale de son catalogue. En plus de ces récompenses, mk2 Films a marqué le Marché du Film avec l’annonce de sept projets d’envergure portés par des talents reconnus et émergents.

### DES FILMS DISTINGUÉS DANS TOUTES LES SECTIONS

En compétition, *Un simple accident* de **Jafar Panahi** a remporté la **Palme d’Or**. Les ventes internationales du film sont assurées par mk2 Films.

Le **Grand Prix du Jury** a été attribué à *Valeur sentimentale* de **Joachim Trier**, coproduit par mk2 avec Nathanaël et Elisha Karmitz. mk2 Films accompagne le travail de Trier depuis plusieurs années, notamment avec *Julie (en 12 chapitres)*, qui avait remporté le Prix d’interprétation féminine pour l’actrice Renate Reinsve en 2021 et confirmé le statut du cinéaste sur la scène mondiale. Ce nouveau film est également distribué à l’international par mk2 Films.

**Kleber Mendonça Filho** a reçu le **Prix de la mise en scène** pour *L’agent secret*, également coproduit par mk2 avec Nathanaël et Elisha Karmitz. Le film a été triplement récompensé, avec le **Prix d’interprétation masculine** remis à **Wagner Moura**, ainsi que le **Prix FIPRESCI** de la critique internationale et le **Prix des Cinémas Art et Essai**. mk2 Films assure les ventes internationales du film.

*Sound of Falling*, réalisé par **Mascha Schilinski**, a été distingué par le **Prix du jury**. La distribution internationale est également assurée par mk2 Films.

Enfin, *La petite dernière* de **Hafsia Herzi** a remporté le **Prix d’interprétation féminine** grâce à la performance de **Nadia Melliti**, et a reçu la **Queer Palm 2025**. Distribué à l’international par mk2 Films, ce premier long métrage a su séduire par son regard intime et affirmé.

Parmi les autres films marquants présentés à Cannes, *Enzo* de **Laurent Cantet** et **Robin Campillo** a été projeté à la Quinzaine des Cinéastes. Ce face-à-face intense entre un adolescent révolté et son éducateur explore avec justesse les fragilités et les colères de la jeunesse, et est sorti en salles le 18 juin 2025. À Cannes Première, *Love on Trial*, du réalisateur japonais surdoué **Koji Fukada**, a également retenu l'attention par sa sensibilité et sa finesse narrative.

## **CANNES CLASSICS : QUATRE RESTAURATIONS REMARQUABLES**

La sélection officielle de Cannes Classics a mis à l'honneur quatre restaurations exceptionnelles. *La Ruée vers l'or* de **Charles Chaplin**, représenté par mk2 depuis 2001, a bénéficié d'une mise en lumière particulière de la part du festival de Cannes, qui a choisi de montrer sa nouvelle version restaurée 4K en pré-ouverture de sa 78e édition, en présence de Spencer et Kiera Chaplin (petits-enfants de Charles). Le film est ressorti au cinéma dans le monde entier jeudi 26 juin, 100 ans jour pour jour après sa première projection à l'Egyptian Theatre de Hollywood, en 1925. Pour la première fois, ce déploiement mondial exceptionnel comprenait plus de 500 projections dans plus de 70 territoires, en collaboration avec un réseau prestigieux de distributeurs locaux.

*Merlusse* de **Marcel Pagnol**, restauré en 4K à l'occasion des 130 ans de la naissance du réalisateur, a notamment été présenté par Nicolas Pagnol (petit-fils de Marcel) ; il sera distribué en salles à partir du 30 juillet 2025 en France par Carlotta Films.

*Chronique des années de braise* de **Mohamed Lakhdar Hamina** a bénéficié d'une restauration 4K minutieuse réalisée à partir des négatifs originaux afin de restituer la version primée par la Palme d'Or en 1975, il y a 50 ans.

Enfin, *Magirama*, une installation unique datant de 1956 composée de quatre courts-métrages signés par **Abel Gance** et **Nelly Kaplan**, a également été présentée dans cette section dédiée à la mémoire et à la restauration du patrimoine cinématographique.

## **ANNONCE DU NOUVEAU LINE UP AU MARCHÉ INTERNATIONAL**

En plus des récompenses, mk2 Films a activement renforcé sa présence sur le Marché du Film. La société a dévoilé sept nouveaux projets, dont le premier long métrage réalisé par **Michael Cera**, intitulé *Love Is Not the Answer*. Ce film marque une étape importante pour l'acteur devenu cinéaste et s'inscrit dans une démarche artistique audacieuse. **Marie Kreutzer** revient avec *Gentle Monster*, son nouveau long métrage après le succès critique et commercial de *Corsage*. Le réalisateur russe acclamé **Andrey Zvyagintsev** prépare quant à lui *Minotaur*, un film très attendu qui promet de poursuivre sa carrière internationale remarquable.

## **À PROPOS DE MK2**

Fondé en 1974, mk2 est l'un des principaux groupes de cinéma indépendants en Europe, exploitant un réseau de salles prestigieuses, une société de production et de distribution internationale reconnue (Anatomie d'une chute de Justine Triet, Kaizen d'Inoxtag) ainsi qu'une agence créative et média intégrée. Le groupe exploite 23 cinémas en France et en Espagne, totalisant 7 millions de spectateurs par an. Premier circuit art-et-essai en France, il défend une programmation mêlant cinéma d'auteur, films grand public et événements culturels, portée par trois valeurs : sélection, altérité et transmission. Ses 12 cinémas parisiens accueillent plus de 4 millions de spectateurs par an, représentant 22,2 % de part de marché dans la capitale.

## **CONTACT PRESSE**

Monica Donati | Attachée de presse | [monica.donati@mk2.co](mailto:monica.donati@mk2.co)