COMMUNIQUÉ DE PRESSE



***LES BURGERS SANGLANTS***

**Pour Halloween, une grande première au cinéma : une comédie d’épouvante tournée, jouée, diffusée en direct… et interactive : les spectateurs décident du scénario en temps réel.**

**Vendredi 31 octobre 2025 – 19h00
Diffusion simultanée au cinéma partout en France et sur les chaînes Twitch et YouTube d’ARTE**

**Une distribution mk2.alt**

TEASER : [https://youtu.be/Kj0AXsDZo4c](https://eur02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FKj0AXsDZo4c&data=05%7C02%7Cetienne.rouillon%40mk2.com%7Cbd9b3a7aa95b49ae518908de0746e1b2%7C67985151881c4550b1cf5ac7dcfbb8fc%7C0%7C0%7C638956198242654121%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ%3D%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=jIdhKr7LL7QA8HUci7goWkCqimlv57JIXy4xDFSQleY%3D&reserved=0)



*Le Streamer Ponce (c) Arte-Fourmi Rouge*

 **Pour la première fois, les spectateurs prennent le pouvoir sur leur séance de cinéma.**

 Pour Halloween, mk2.alt (distributeur du programme) et ARTE (co-producteur avec Fourmi Rouge, et diffuseur) proposent **une expérience inédite au cinéma** : *Les Burgers sanglants*, une comédie d'épouvante **intégralement live et interactive** où le public oriente la narration **via des sondages sur smartphone**. Présentée par le streamer **Ponce, la soirée transforme les salles de cinéma en plateaux de tournage interactifs**et mêle cinéma, jeu vidéo et spectacle vivant.

Réalisé par Camille Duvelleroy (*Les Burgers volants*), et coproduit par Fourmi Rouge et ARTE France, *Les Burgers sanglants* est **tourné en direct** depuis Metz et **projeté simultanément dans une trentaine de cinémas en France, tout en étant retransmis sur la chaîne Twitch d’ARTE.**

Avec près de 800 000 abonnés sur Twitch, **Ponce est un streamer emblématique de la scène francophone**. Créateur du format culte *Ponce la nuit*, il s’est imposé comme l’un des visages les plus respectés et fédérateurs en France.

**Synopsis :**

De retour à Metz, Lou et Malik aident Ophélie à organiser le mariage de Valentin… sur le thème de l’épouvante. Mais la fête bascule lorsqu’un spectre vengeur, l’Écorcheur, ressurgit des anciens abattoirs. À chaque embranchement, le public choisit — en direct — la suite de l’histoire.

**Visuels sur demande**

**    **

(c) Fourmi Rouge

**Pourquoi c’est inédit ?**

* **Tournage, captation et diffusion en direct**au cinéma et en simultané sur les chaînes Twitch et YouTube d'ARTE
* **Votes sur smartphone** depuis la salle, qui **modifient la narration** en temps réel.
* Un format qui prolonge l’expérimentation d’ARTE après *Jour de gloire* (fiction live, 2022) et le succès de ***Les Burgers volants*** (2024), fiction interactive en direct qui avait compté **200 000 vues** et un pic de 8 000 viewers simultanés.

**Informations pratiques**

**Titre** : *Les Burgers sanglants*
**Date & horaires** : vendredi 31 octobre 2025 à 19h00 en salles et en live sur les chaînes sociales d’ARTE
**Durée** : 3h00 (intro & débrief compris)
**Genre** : comédie, épouvante — Fiction interactive live
**Langue** : français — France (2025)

**Production** : Fourmi Rouge & ARTE France

**Distribution** **cinéma** : mk2.alt

**Avec :**Ponce, Ana Blagojevic, Ike Zacsongo-Joseph, Matthieu Penchinat, Sophie Mounicot, Alexandre Pesle, Jeanne Hendschel, Benjamin Haddad, Baya Rehaz, Théodore Diou-Hirtz, Josy Basar**...**

**Billetterie** : [https://bit.ly/burgerssanglants](https://eur02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fbit.ly%2Fburgerssanglants&data=05%7C02%7Cetienne.rouillon%40mk2.com%7Cbd9b3a7aa95b49ae518908de0746e1b2%7C67985151881c4550b1cf5ac7dcfbb8fc%7C0%7C0%7C638956198242704964%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ%3D%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=4AgoWTVV3yCAnSjFlF0gX6WDCoDiJZQnnGkQ3gh1aI4%3D&reserved=0)

**À propos de mk2.alt**

Label de distribution du groupe mk2, **mk2.alt** accompagne des œuvres innovantes et des expériences cinématographiques inédites, en salle et hors les murs.

**Contact mk2.alt**

Etienne Rouillon — etienne.rouillon@mk2.com