

mk2 et Ad Vitam annoncent une avant-première exceptionnelle de “EN NOUS”, le premier film réalisé par Juliette Binoche

Paris, 19 mars 2026 — mk2 et Ad Vitam annoncent la sortie de **EN NOUS**, premier long-métrage réalisé par **Juliette Binoche**, en salles dans toute la France **le 3 juin 2026**. Pour célébrer cet événement cinématographique, les deux partenaires dévoilent aujourd'hui l'affiche officielle et la bande-annonce du film et annoncent l'organisation d'une soirée “Masters of Cinema” exceptionnelle, en présence de Juliette Binoche, le **mardi 2 juin** au cinéma **mk2 Bibliothèque**, combinant une projection du film en avant-première et une grande masterclass éditorialisée inédite.

► Découvrez l'affiche et la bande-annonce :

<https://www.advitamdistribution.com/films/en-nous/>

EN NOUS — Le film

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *In-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser.

Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde

Ikône mondiale du cinéma d'auteur, récompensée d'un César, d'un Oscar et du Prix d'interprétation au Festival de Cannes, Juliette Binoche a également présidé le jury du 78e Festival de Cannes en 2025. Avec EN NOUS, elle passe pour la première fois derrière la caméra pour raconter une expérience qui l'a profondément transformée et lui a appris, selon ses propres mots, à affronter ses peurs.

Le film, représenté à l'international par **mk2 films**, sera distribué en France par **Ad Vitam** à partir du mercredi 3 juin.

Séance événementielle “Masters of Cinema” — mardi 2 juin au mk2 Bibliothèque

En avant-première de sa sortie, *EN NOUS* sera présenté dans le cadre de la programmation “**Masters of Cinema**” au cinéma **mk2 Bibliothèque**, le **mardi 2 juin**, en présence de **Juliette Binoche**.

Lancé en novembre 2025 par mk2, “Masters of Cinema” est un rendez-vous unique qui associe une avant-première à une véritable leçon de cinéma — pensée comme un spectacle, ponctuée d'images et d'extraits du film, et animée par la journaliste et critique **Lily Bloom**. Ce format inédit invite les cinéastes et leurs équipes à raconter la création de l'intérieur, afin de partager l'amour des images et explorer la fabrique des histoires.

Les deux premières éditions de “Masters of Cinema” ont réuni des noms majeurs du cinéma mondial à Paris :

— Le 26 novembre 2025, la séance inaugurale était consacrée au cinéaste brésilien Kleber Mendonça Filho et à son acteur Wagner Moura, pour la présentation en avant-première de *L'Agent secret* — Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2025.

— Le 13 janvier 2026, la deuxième édition réunissait le réalisateur Olivier Assayas, l'acteur Paul Dano, le co-scénariste et romancier Emmanuel Carrère et l'auteur Giuliano Da Empoli, autour de l'avant-première du film *Le Mage du Kremlin*, adaptation du Grand prix du roman de l'Académie française.

La séance avec Juliette Binoche s'inscrit dans la continuité d'un cycle qui s'affirme comme l'un des rendez-vous cinéphiles les plus attendus de la saison parisienne.

mk2 Bibliothèque — 128-162 avenue de France, Paris 13^{ème}

Mardi 2 juin à 19h

Durée : 4h

Prix : 27€ (tarif réduit) 30€ (plein tarif)

Réservations : <https://www.mk2.com/evenement/masters-of-cinema-avec-juliette-binoche>

À propos de mk2

Fondé en 1974, mk2 est l'un des principaux groupes de cinéma indépendants en Europe, exploitant un réseau de salles prestigieuses, une société de production et de distribution internationale reconnue (*Un simple Accident* de Jafar Panahi, *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, *Kaizen* d'Inoxtag), ainsi qu'une agence créative intégrée. Le groupe exploite 23 cinémas en France et en Espagne, totalisant 7 millions de spectateurs par an. Maison d'auteurs depuis plus de 50 ans, il défend une programmation mêlant cinéma d'auteur, films grand public et événements culturels, portée par trois valeurs : sélection, altérité et transmission.

Fin 2025, mk2 crée avec **Masters of Cinema** un espace de transmission inédit pour accueillir les plus grands talents du cinéma de notre époque. Sa vocation : offrir au public les outils pour décoder les récits, affûter son regard et questionner notre rapport au monde à travers le cinéma.

Porté par **mk2 Institut, le label éditorial des salles mk2**, ce programme s'inscrit dans une saison qui rassemble plus de 160 événements par an à Paris et a réuni 40 000 spectateurs en 2024-2025. Imaginé comme une boîte à outils pour décrypter le monde, mk2 Institut organise des cycles de conférences, des ciné-clubs et des rencontres avec des auteurs, des artistes, des penseurs. Son ambition : mettre des mots sur aujourd'hui et inventer demain.

À propos de Ad Vitam

Créée par Alexandra Henochsberg en 2000, Ad Vitam se consacre à un cinéma d'auteur de qualité et se distingue par la présence fréquente de ses films dans les grands festivals internationaux tels que Cannes, Venise ou Berlin.

L'ambition d'Ad Vitam est de donner les moyens au cinéma d'auteur d'exister. Depuis vingt-six ans, elle a révélé au public français de nombreux cinéastes français et étrangers de premier ordre, tels que Jia Zhang Ke, Damien Chazelle, Jeff Nichols, Louis Garrel, Maryam Touzani ou encore Alice Rohrwacher.

Contacts presse

mk2 — Monica Donati — monica.donati@mk2.com — 06 23 85 06 18

Ad Vitam — Matilde Incerti — matilde.incerti@free.fr — 06 08 78 76 60