



mk2 **CINÉMA** **PARADISO** *tour Eiffel*

**CETTE RENTRÉE LA SALLE DE CINÉMA AVEC LA PLUS
BELLE VUE DE PARIS S'INSTALLE À LA TOUR EIFFEL**

*Du jeudi 24 au dimanche 27 septembre 2026
Festival gratuit sur inscription
Loterie ouverte à partir du 11 septembre*

**CINÉMA
GRATUIT
AVEC VUE**

**DU 24 AU 27 SEPTEMBRE
SALLE GUSTAVE EIFFEL**

→ mk2-festivalparadiso.com

UNE
PRODUCTION

mk2



LA TOUR EIFFEL



***Cinéma Paradiso s'installe pour la première fois
au sein de la tour Eiffel, du 24 au 27 septembre
2026, dans la Salle Gustave Eiffel, au 1^{er} étage
du monument***

Créé par mk2 en 2013, le festival Cinéma Paradiso investit pour la première fois l'un des monuments les plus emblématiques au monde. Imaginée conjointement par mk2 et la tour Eiffel, cette première édition s'annonce comme l'un des grands rendez-vous culturels de la rentrée.

Cinéma Paradiso tour Eiffel marque une nouvelle étape dans l'histoire du festival, en associant l'imaginaire du cinéma à un lieu iconique. Armani Beauty, partenaire officiel de cette édition, accompagnera la soirée d'ouverture le 24 septembre à l'occasion du lancement de sa nouvelle fragrance masculine.

***La programmation complète, les invités ainsi que l'ouverture
de la loterie permettant d'obtenir des places gratuites seront
dévoilés le 11 septembre 2026 sur mk2-festivalparadiso.com***

Cette nouvelle édition s'inscrit dans la continuité du festival Paradiso : inventer des rendez-vous inattendus dans des lieux exceptionnels, pour faire du cinéma une fête toujours plus collective.

Un festival culturel gratuit qui réinvente, lieu après lieu, l'expérience du cinéma

Depuis sa création en 2013 par mk2, Cinéma Paradiso célèbre le pouvoir du cinéma à rassembler et à émerveiller, en investissant des lieux emblématiques transformés, le temps de quelques jours, en destinations culturelles éphémères. Du Grand Palais au musée du Louvre, de La Seine Musicale à la Villa Carmignac, jusqu'au Circuit des 24 Heures du Mans, chaque édition fait dialoguer projection, patrimoine, fête et expérience collective.

Avec la tour Eiffel, mk2 ouvre un nouveau chapitre : icône universelle et décor de cinéma incontournable, le monument accueille pour la première fois le festival, du 24 au 27 septembre 2026 et propose une expérience cinématographique inédite sur la Dame de fer.

C'est le 4ème festival Paradiso organisé par mk2 cette année, après le Drive-In Paradiso by Peugeot, au cœur des 24 Heures du Mans, le mythique Cinéma Paradiso Louvre et le Ciné-Club Paradiso La Seine Musicale.





Le programme

Jeudi 24 septembre

Soirée d'ouverture avec Armani Beauty

À l'occasion du lancement de sa nouvelle fragrance masculine, scellant ainsi une rencontre inédite entre la beauté, le patrimoine parisien et la magie du cinéma.

En présence de leur nouvelle égérie **Jonathan Bailey**

Projection du film *Eiffel*

Vendredi 25 septembre

Séance 1

15h00 Projection du film *Les 400 Coups* de François Truffaut

Séance 2

20h30 Présentation du film par un talent du monde du cinéma et Lily Bloom

20h45 Projection du film *Moulin Rouge !* de Baz Luhrmann

Samedi 26 septembre

Séance 1

11h30 Projection du film *Un Monstre à Paris* de Bibo Bergeron

Séance 2

16h30 Projection du film *Hugo Cabret* de Martin Scorsese

Séance 3

20h30 Présentation de la série par Mory Sacko, Eric Nebot et Lily Bloom

21h00 Projection des épisodes 1 et 5 de la série *Food Samurai* de Eric Nebot, en avant-première exceptionnelle en présence de l'équipe (sortie sur Disney+ le 30 septembre 2026)

Dimanche 27 septembre

Séance 1

11h30 Projection du film *Là-haut* de Pete Docter et Bob Peterson

Séance 2

15h00 Projection du film *Un Américain à Paris* de Vincente Minnelli

Séance 3

20h30 Présentation de la séance par l'équipe du film et Lily Bloom

20h45 Projection du film *Le Fantôme de l'Opéra* de Alexandre Castagnetti, en avant-première exceptionnelle en présence de l'équipe (sortie salles le 28 octobre 2026)



*Obtenir des billets pour
Cinéma Paradiso tour Eiffel*

Comment obtenir ses billets gratuits ?

Cinéma Paradiso tour Eiffel est un rassemblement populaire autour du septième art, gratuit et ouvert à tous. Afin de permettre au plus grand nombre d'y participer, Cinéma Paradiso tour Eiffel lance une grande loterie accessible à tous.

Inscriptions pour la loterie :
du vendredi 11 septembre 10h
au vendredi 18 septembre à 11h :

Le tirage au sort aura lieu :
vendredi 18 septembre à 12h.

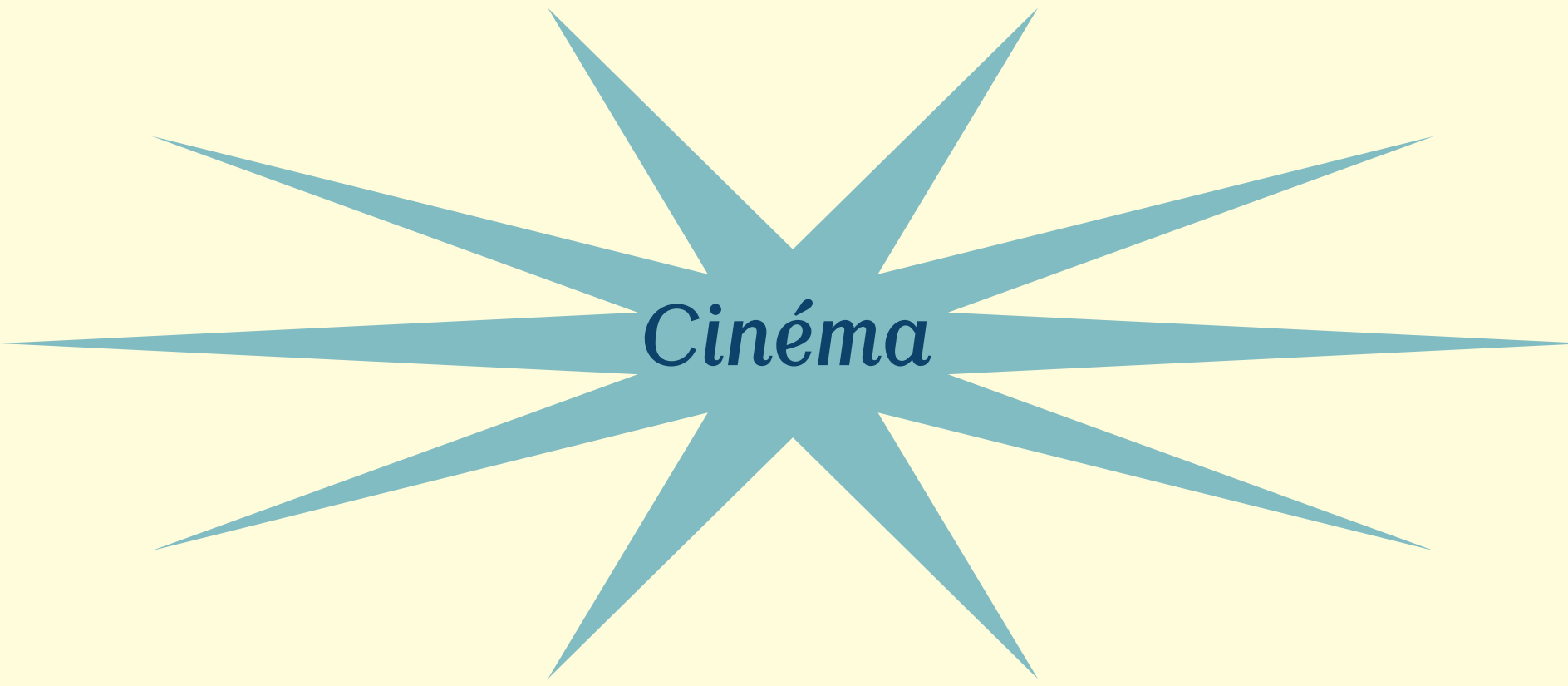
Chaque participant doit s'inscrire en ligne sur le site mk2-festivalparadiso.com, dans la limite de deux places par séance.

Si vous avez gagné vous recevrez un mail avec un lien unique pour confirmer votre présence à la séance de votre choix (sous réserve de disponibilité) dans les 48h. Vous recevez ensuite une confirmation avec votre e-billet en pièce jointe.

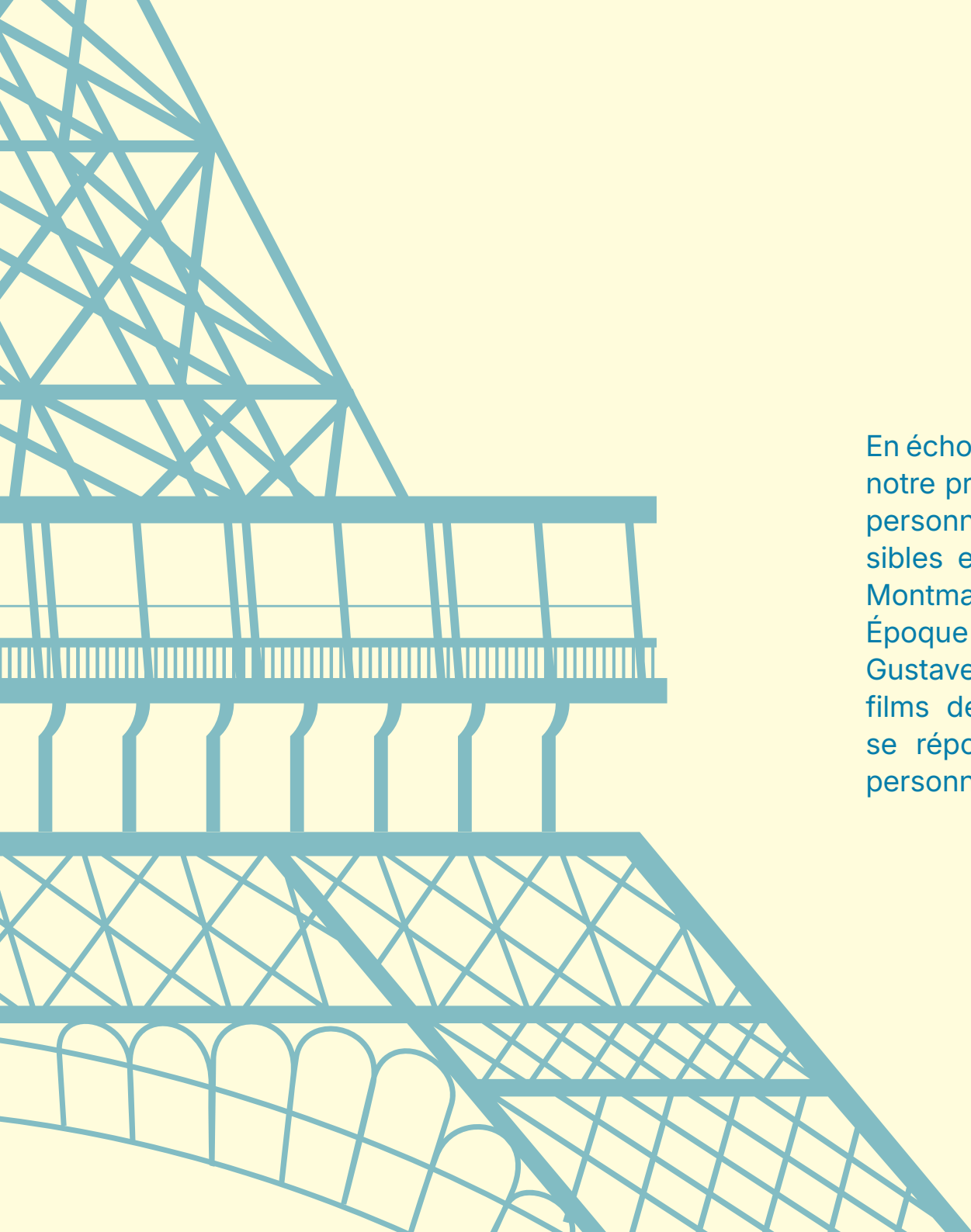
Si vous n'avez pas été tirés au sort, il vous restera la possibilité de gagner des places via les différents jeux concours proposés par les partenaires de l'événement.

Ainsi, tout le monde aura sa chance et les possibilités d'assister à l'événement seront multiples.

Informations et inscriptions sur
mk2-festivalparadiso.com



Cinéma



En écho à ce monument né de l'audace d'un homme, notre programmation célèbre la capitale comme un personnage à part entière : ville des amours impossibles et des quêtes artistiques, des cabarets de Montmartre aux coulisses de l'Opéra, de la Belle Époque aux envolées les plus fantasques. De Gustave Eiffel au fantôme du Palais Garnier, ces films dessinent un Paris où l'intime et le mythe se répondent sans cesse. Une ville où chaque personnage, comme elle, cherche à s'élever.

Jeudi 24 septembre



| EIFFEL

VF / Durée 1h49 / Biopic, Comédie, Drame / (2021) /
De Martin Bourboulon

Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Le festival s'ouvrira à guichets fermés aux côtés de notre partenaire officiel Armani Beauty, autour de la projection de ce film.

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Vendredi 25 septembre

15h00



| LES 400 COUPS

VF / Durée 1h40/ Drame / (1958) /
De François Truffaut

Avec Jean-Pierre L aud, Albert Remy, Claire Maurier

Cette deuxième journée ouvre ses portes en arpentant le tout Paris avec le grand film de François Truffaut, symbole de la Nouvelle Vague.

  à peine quatorze ans, Antoine Doinel n'a que des ennuis, tant à l' cole qu'à la maison. Il sèche l' cole avec son copain René pour ne pas avoir de rendre de compte à sa ma tre se à qui il doit une punition. Dans la rue, il aperçoit alors sa mère dans les bras de son amant. Le lendemain, il retourne à l' cole sans mot d'excuse, et espère s'en tirer en disant à l'instituteur que sa mère est morte !

20h45



| MOULIN ROUGE !

VOSTFR / Durée 2h06/ Comédie musicale, Romance / (2001) /
De Baz Luhrmann

Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo

Plongez dans le Paris de la Belle époque avec la comédie musicale culte de Baz Luhrmann, lauréat de deux Oscars, portée par ses chansons inoubliables.

  la fin du XIX  siècle, dans le Paris de la Belle Epoque, Christian, un jeune poète désargenté, s'installe dans le quartier de Montmartre et découvre un univers où se mêlent sexe, drogue et french cancan, mais se rebelle contre ce milieu décadent en menant une vie de boh me. Il rêve d'écrire une grande pièce, et le peintre Henri de Toulouse-Lautrec est prêt à lui donner sa chance.

Samedi 26 septembre

11h30



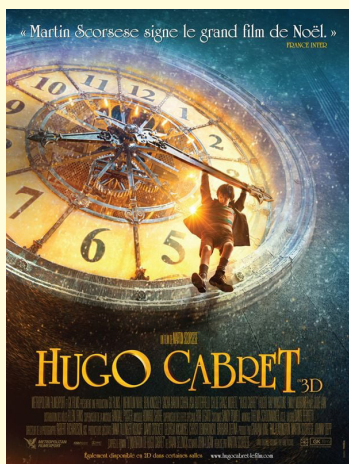
| UN MONSTRE À PARIS

VF / Durée 1h22 / Animation, Aventure, Comédie / (2011) /
De Bibi Bergeron

Avec les voix de Vanessa Paradis, Matthieu Chedid, Gad Elmaleh

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

16h30



| HUGO CABRET

VOSTFR / Durée 2h06 / Aventure, Drame, Famille / (2011) /
De Martin Scorsese

Avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

Un film cultissime lauréat de cinq Oscars, qui rend un hommage sublime à Paris et à son cinéma.

21h00



| FOOD SAMOURAI

(Avant-première en présence de l'équipe de la série)

VF / Durée 1h / Série-documentaire /
De Eric Nebot (sortie le 30 septembre sur Disney +)

Avec Mory Sacko, Omar Sy, Chihiro Masui, Pierre Gagnaire

Mory Sacko, le chef du restaurant étoilé Mosuke explore des traditions culinaires japonaises. Dans cette immersion dans l'art culinaire nippon, de nombreux grands noms de la gastronomie ont accompagné Mory Sacko dans sa quête du Bento parfait. Au cœur de la série documentaire, Omar Sy livre également son regard à travers plusieurs entretiens exclusifs.

Dimanche 27 septembre

11h30



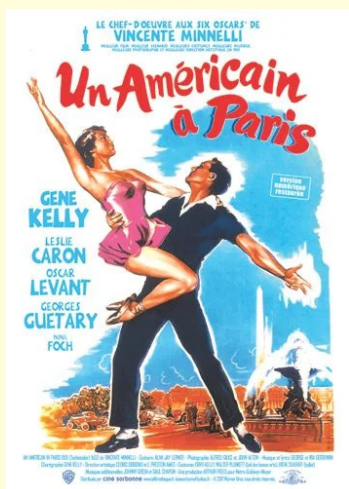
| LÀ-HAUT

VF / Durée 1h35 / Animation, Aventure, Famille / (2009) / De Pete Docter et Bob Peterson

Avec les voix de Charles Aznavour, Edward Asner, Tom Trouffier

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, à son insu, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans là au mauvais endroit au mauvais moment. Ce duo improbable va se faire de nouveaux amis, comme Doug, un chien avec un collier spécial qui lui permet de parler, et Kevin, un oiseau qui ne peut pas voler.

15h00



| UN AMÉRICAIN À PARIS

VOSTFR / Durée 1h53/ Comédie musicale, Romance / 1952 / De Vincente Minnelli

Avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant

Cette comédie musicale culte lauréate de six Oscars, raconte l'histoire d'un jeune peintre américain vivant à Paris, séduisant une femme riche qui, amoureuse de lui, prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'yeux que pour une jeune danseuse qui doit épouser son meilleur ami. Il parcourt les quartiers de Paris à sa recherche, retrouvant dans des tableaux inspirés des maîtres impressionnistes la trace de sa bien-aimée...

20h45



| LE FANTÔME DE L'OPÉRA

(Avant-première en présence de l'équipe du film)

VF / Durée 2h14 / Romance, Drame, Fantastique / De Alexandre Castagnetti (sortie salles le 28 octobre 2026)

Avec Romain Duris, Deva Cassel, Julien de Saint Jean, librement adapté du roman Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux.

Cinéma Paradiso tour Eiffel clôture ses quatre jours de cinéma, avec cette avant-première exclusive, en présence de l'équipe du film.

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicables et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

4 soirées

8 séances
ouvertes
au public

du **24** au **27** septembre
2026

2 places
par inscription

11 SEPT. ouverture
des inscriptions

1 tirage
au sort

Rendez-vous sur mk2-festivalparadiso.com

Avant-séances

Chaque projection du soir sera précédée d'une introduction exclusive par des personnalités du monde du cinéma, pour une immersion totale dans les univers des films. Ces avant-séances, d'une quinzaine de minutes, seront animées par Lily Bloom, journaliste pour TROISCOULEURS (partenaire média de l'événement) et présentatrice du Cercle Cinéma sur Canal+.





Cet automne à la tour Eiffel

*Une exposition exceptionnelle à l'occasion
des 140 ans de la Statue de la Liberté*

Terrasse du 1er étage

En octobre, la tour Eiffel accueille sur la terrasse du 1^{er} étage une exposition inédite dédiée à la Statue de la Liberté, à l'occasion du 140^e anniversaire de son inauguration.

Pensée comme un dialogue entre les deux monuments iconiques, l'exposition met en lumière **les liens historiques, techniques et symboliques qui unissent la Dame de fer et l'emblématique statue new-yorkaise.**

À travers une sélection de plans, photographies, contenus audiovisuels et documents d'archives, les visiteurs sont invités à découvrir les grandes étapes de l'histoire de ces deux réalisations hors du commun. L'exposition revient notamment sur le rôle déterminant de Gustave Eiffel, concepteur de la structure métallique intérieure de la Statue de la Liberté, et sur l'exceptionnelle aventure de sa création.

Parmi les objets présentés figurent notamment les plans de la structure métallique de la Statue de la Liberté conçus par Gustave Eiffel et annotés par Auguste Bartholdi, ainsi que des photographies de sa construction et de son inauguration en 1886. Des contenus adaptés au jeune public viendront également enrichir le parcours.

En instaurant un dialogue entre ces deux monuments emblématiques, l'exposition souligne les valeurs qu'ils incarnent encore aujourd'hui auprès de millions de visiteurs à travers le monde : l'innovation, la liberté et l'amitié franco-américaine.



© Esteban De Carvalho pour mk2

Vivre la tour Eiffel en soirée

Ouverte tous les jours jusqu'à 23h45 en basse saison et jusqu'à 00h45 en haute saison, la tour Eiffel offre une expérience de visite unique en soirée.

À partir de 18h, la fréquentation diminue progressivement, offrant aux visiteurs des conditions idéales pour découvrir le monument et admirer un panorama exceptionnel sur Paris et la tour Eiffel illuminés. Une autre façon de découvrir Paris à la nuit tombée !





*Une co-organisation
de la tour Eiffel et mk2*



LA TOUR EIFFEL

Érigée le 31 mars 1889 pour l'Exposition universelle de Paris, la tour Eiffel, fruit de l'ingéniosité de Gustave Eiffel, est l'un des ouvrages d'art les plus connus au monde. Culminant à 330 mètres au-dessus de Paris, elle enchante par sa silhouette métallique unique et son histoire fascinante. Symbole immuable de Paris et de la France, cette icône architecturale accueille chaque année plus de 6 millions de visiteurs venus du monde entier.

Visiter la tour Eiffel est une expérience qui sollicite tous les sens. L'ascension par les escaliers ou en ascenseur, procure une émotion unique, entre émerveillement et vertige. À chaque étage, les visiteurs découvrent des panoramas spectaculaires sur la capitale, avant d'atteindre le sommet, à 276 mètres de hauteur, où les attend une vue exceptionnelle sur la Ville Lumière.

Au-delà de sa dimension patrimoniale exceptionnelle, la tour Eiffel est un lieu vivant, qui renouvelle régulièrement son expérience de visite pour continuer à surprendre et à émerveiller. La terrasse du premier étage, véritable espace d'animation et d'événements, accueille tout au long de l'année des installations et rendez-vous originaux invitant les visiteurs à redécouvrir la Dame de fer sous un nouveau jour. Dj sets, pont suspendu *Le Vertige de la Tour*, expositions ou bien encore scénographie célébrant les fêtes de fin d'année... ont ainsi récemment rythmé la programmation du monument.

mk2

Fondée en 1974, mk2 est une maison de cinéma indépendante de référence en Europe. Depuis cinquante ans, le groupe déploie un modèle intégré qui réunit l'ensemble des métiers du cinéma : production, distribution, ventes internationales, exploitation, hôtellerie, médias et expériences culturelles. Des films aux salles, mk2 défend une autre vision du cinéma : exigeante, ouverte et profondément tournée vers les publics. Portée par trois valeurs — sélection, altérité, transmission — cette ambition se prolonge dans l'accompagnement des œuvres avec un catalogue unique de plus de 1 000 films, la programmation de ses cinémas, réunissant plus de 7 millions de spectateurs chaque année et le déploiement de formats culturels contemporains qui prolongent l'expérience du cinéma. mk2 est notamment à l'origine des festivals Cinéma Paradiso et en assure la production depuis leur lancement en 2013.



*Notre partenaire
programmation*

ARMANI

beauty

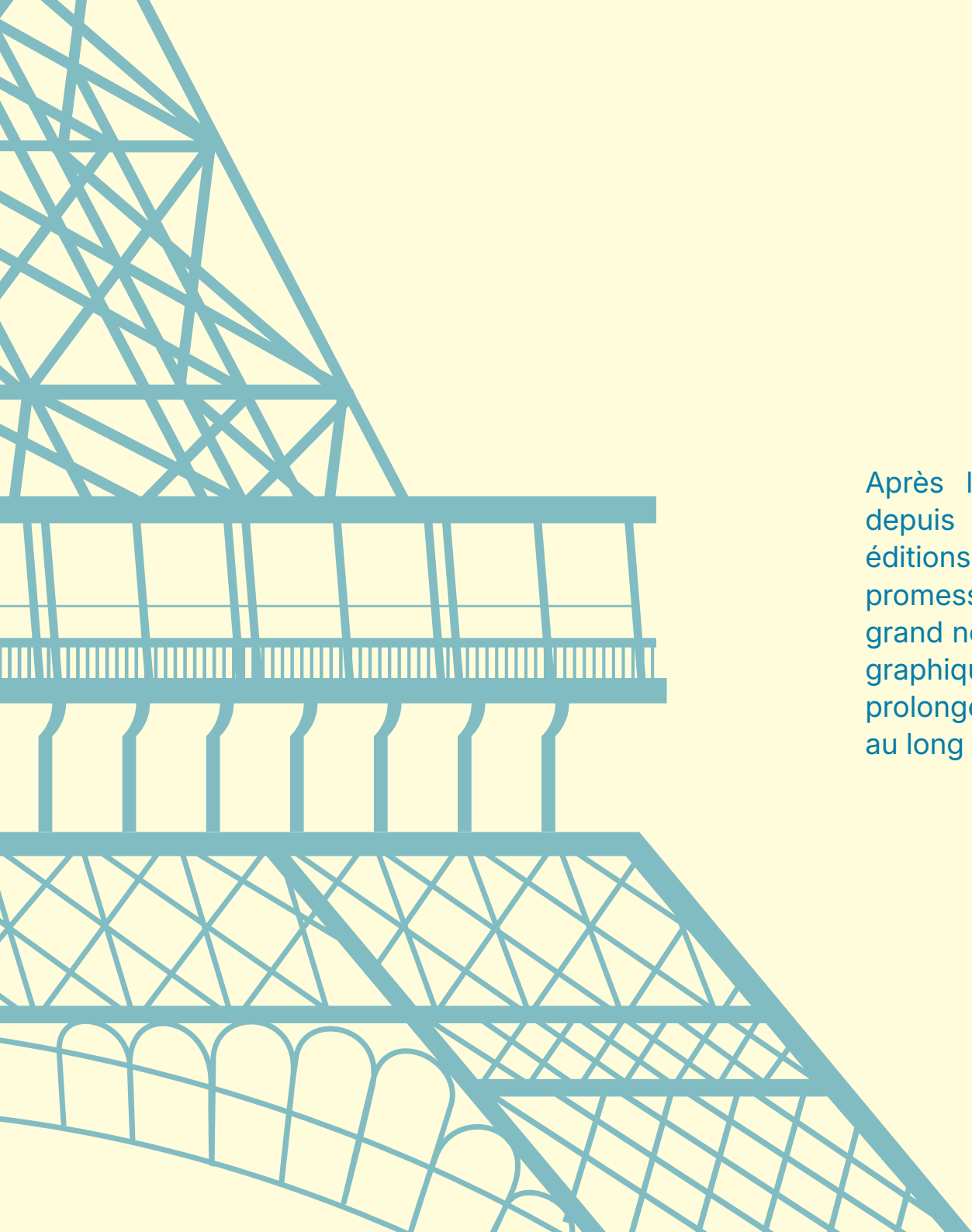
Armani et le Cinéma : la signature d'un héritage concrétisée en France

Pour lancer cette première édition, Armani Beauty co-organisera une soirée d'ouverture exclusive le 24 septembre 2026. La marque y réunira des invités d'exception : acteurs, actrices, et personnalités du cinéma français pour célébrer la créativité, le glamour et l'émotion du grand écran dans un cadre spectaculaire suspendu au-dessus de Paris.

L'occasion également de découvrir le nouveau parfum masculin I WILL. L'acteur **Jonathan Bailey**, nouvelle égérie récemment dévoilée, sera présent à la soirée d'ouverture.



*Les événements
Paradiso*



Après le succès de ses événements Paradiso depuis 2013, mk2 poursuit l'aventure avec des éditions renouvelées et d'autres inédites. Une seule promesse : rendre la culture accessible au plus grand nombre à travers des expériences cinématographiques intimistes et gratuites conçues pour prolonger l'esprit du festival Cinéma Paradiso tout au long de l'année.

Cinéma Paradiso Louvre 2026

La sixième édition de Cinéma Paradiso Louvre a une nouvelle fois pris place dans la sublime cour Carrée du Louvre, du 1^{er} au 4 juillet 2026.

Le temps de quatre soirs, la cour Carrée du musée du Louvre s'est transformée en la plus belle salle de cinéma du monde, réunissant 11 300 festivaliers sous les étoiles de Paris. Ce rendez-vous gratuit et incontournable de l'été est coproduit par mk2 et le musée du Louvre, dans le cadre des Étés du Louvre.

Le public a vécu un festival mémorable, rythmé par des invités d'exception, des projections de films cultes en plein air, une avant-première cannoise, des concerts et DJ sets, ainsi qu'un foodcourt gourmand. Le festival a offert de grands moments de cinéma : Bill Murray rejoignant Wes Anderson sur scène, Joachim Trier évoquant avec admiration le travail de Céline Sciamma, Monica Bellucci accompagnée du casting du film cannois *Histoires de la nuit* et de sa réalisatrice Léa Mysius, ou encore Nadia Tereszkiewicz venue introduire *Le Portrait de la jeune fille en feu*.



Drive-In Paradiso by Peugeot

Le Drive-In Paradiso by Peugeot, un cinéma drive-in
au cœur des 24 Heures du Mans, du 12 au 14 juin 2026.

À l'occasion de l'édition 2026 de la mythique course d'endurance, Peugeot et mk2 ont imaginé un format inédit à la croisée du cinéma et de la culture automobile. Installé en bord de circuit, le public a été invité à vivre 24h de projections à ciel ouvert dans un cadre hors du commun, à bord de véhicules Peugeot emblématiques, au sein de l'un des plus grands rendez-vous du sport automobile mondial. Né d'un drive-in sous la verrière du Grand Palais, Cinéma Paradiso a retrouvé là l'un de ses gestes fondateurs : regarder un film depuis une voiture, dans un lieu hors norme, et faire du cinéma une expérience à vivre autant qu'à regarder.

La programmation a réuni des films associés à la route, à la vitesse et à l'imaginaire collectif. Parmi eux, *Le Mans 66* de James Mangold, *Fast and Furious* de Rob Cohen ou encore *Turbo* de David Soren, pour ravir les petits et les grands.



Ciné-Club Paradiso La Seine Musicale 2026

Pour sa septième édition, Ciné-Club Paradiso La Seine Musicale s'est installé en bord de Seine, du 21 au 24 juillet 2026, en partenariat avec La Seine Musicale et le Département des Hauts-de-Seine.

Pendant quatre soirées, le public a vibré sur les concerts live du groupe Zarhza, avant de (re)découvrir sur le plus grand écran d'Europe les mythiques Bob Dylan, Elton John, Céline Dion et Elvis Presley, à travers de grands biopics musicaux leur rendant hommage.

Ce rendez-vous gratuit, incontournable de l'Été en Seine, a réuni plus de 3 600 visiteurs cette année.





La marque Paradiso : créée par mk2 pour repenser l'expérience cinématographique

Créée par le groupe de cinéma indépendant mk2, la marque Paradiso défend l'émerveillement par le cinéma à l'instar du film *Cinéma Paradiso* de Giuseppe Tornatore dont elle tire son nom. À travers différents lieux et événements, elle rend le 7ème art spectaculaire : chaque été, des festivals de cinéma en plein air dans les plus beaux endroits de France mais aussi au mk2 Hotel Paradiso, le premier cinéma-hôtel ouvert à Paris en 2021 qui transforme chaque chambre en salle de cinéma.

Depuis plus de 10 ans, mk2 propose avec la marque Paradiso de créer de nouvelles expériences de vie autour du cinéma et du lifestyle. Un cinéma qui se vit, qui rassemble et qui anime.

Des festivals conçus et produits par mk2 agency

mk2 agency est l'agence créative du groupe mk2. Forte de plus de 20 ans d'expertise et d'un écosystème cinématographique puissant, mk2 agency accompagne les marques, institutions et distributeurs dans la conception de stratégies culturelles capables de générer attention, engagement et adhésion dans la durée. L'agence structure son offre autour de trois piliers clés : expériences, contenus et médias. Depuis 2013, mk2 agency conçoit et produit le festival Cinéma Paradiso, d'abord sous la nef du Grand Palais en 2013 et 2015, suivies depuis 2019 par six éditions dans la cour Carrée du musée du Louvre.

mk2 agency s'appuie sur les 50 ans de savoir-faire de mk2 dans l'engagement des publics, la programmation culturelle et la création de formats innovants. L'agence développe des contenus culturels exigeants et des expériences inédites à travers un écosystème riche : des lieux pour connecter les audiences ; des expériences pour fédérer les publics ; un hub média pour activer une audience engagée sur les médias mk2, TROISCOULEURS, mk2 institut et Letterboxd ; ainsi que le programme mk2 lab pour explorer de nouvelles écritures grâce à l'IA.

mk2 agency accompagne les marques, institutions et distributeurs dans la conception de stratégies culturelles capables de générer attention, engagement et adhésion dans la durée.





*Merci à
nos partenaires*



BNP PARIBAS

Pour Giorgio Armani, fondateur et couturier visionnaire, le 7^{ème} art a toujours été une source d'inspiration absolue et un terrain d'expression privilégié, habillant les plus grandes icônes du grand écran et collaborant avec des réalisateurs légendaires.

Après avoir marqué de son empreinte les plus beaux festivals internationaux, de la Mostra de Venise à la Berlinale, Armani Beauty concrétise enfin son engagement passionné pour le cinéma sur le sol français.

BNP Paribas partage une véritable histoire d'amour avec le cinéma français et européen qu'elle soutient depuis plus d'un siècle. Acteur majeur de toute la chaîne de valeur de l'industrie cinématographique, BNP Paribas finance plus d'un film sur deux produits en France.

Du financement de la production de films au soutien historique à la salle de cinéma en passant par l'accompagnement de festivals et événements cinématographiques, BNP Paribas favorise l'accès au septième art et partage sa passion avec le plus grand nombre en invitant près de 100 000 personnes chaque année au cinéma.

BNP Paribas est fière d'être partenaire de la première édition de Cinéma Paradiso tour Eiffel et d'inviter à (re)découvrir des chefs d'œuvres du cinéma dans ce lieu exceptionnel.



Cocinor est une maison historique de production et de distribution cinématographique française, qui a accompagné des œuvres majeures telles que *Et Dieu... créa la femme*, *Le Mépris*, *Hiroshima mon amour* ou encore *L'Année dernière à Marienbad*.

Aujourd'hui, Éric Nebot redonne vie à cette maison autrefois dirigée par son grand-père et son grand-oncle. Avec Alice Cointe, il entend prolonger cette histoire familiale en défendant de nouveaux films et des regards singuliers. Après *Visions* de Yann Gozlan et *Spectateurs !* d'Arnaud Desplechin, cette aventure se poursuit avec *Food Samouraï*, aux côtés du chef Mory Sacko.

La série sera présentée en avant-première à la tour Eiffel, à l'occasion de la première édition de Cinéma Paradiso Tour Eiffel, avant sa sortie sur Disney+ le 30 septembre.



HARIBO et le Cinéma : Une Synergie Naturelle

Au-delà des rayons de supermarché, HARIBO s'est imposé comme un acteur incontournable de l'expérience cinématographique. Le cinéma et les bonbons HARIBO partagent une promesse commune : offrir une parenthèse de divertissement, une évasion et un moment de pur plaisir émotionnel. Que ce soit pour accompagner un film d'animation en famille, rire devant une comédie ou relâcher la pression pendant un film à suspense, les confiseries HARIBO se positionnent comme le complément indissociable de la séance et du plaisir que vous retrouverez sur la première édition de Cinéma Paradiso tour Eiffel.



Créée en 1971 et entièrement dédiée à toutes les musiques, Fip est une radio à nulle autre pareille. Sans publicité, elle offre une écoute fluide et immersive, portée par des programmeurs passionnés, curieux et exigeants qui composent chaque jour des programmes inédits et cousus main, en véritables stylistes du son. C'est ce qui fait la singularité de Fip et sa réputation de meilleure radio musicale au monde.

La musique se raconte aussi à travers le cinéma sur Fip. Chaque dimanche à 20h, Certains l'aiment Fip met le 7^e art sur écoute et invite les auditeurs à une balade dans l'imaginaire musical d'un cinéaste, d'un genre ou d'un compositeur de musique de films.



Le pass Culture est un opérateur de l'État doté d'une mission de service public visant à favoriser l'accès de tous les jeunes à la culture, en particulier auprès de ceux qui en sont le plus éloignés. Via son application, le pass Culture accompagne les jeunes de 15 à 21 ans sur deux volets complémentaires :

- Dès 15 ans, les jeunes ont accès à une richesse de propositions culturelles gratuites ;
- Une part individuelle, qui attribue un crédit culturel de 50 € à partir de 17 ans puis 150 € dès 18 ans, utilisable jusqu'à leurs 21 ans ;
- Une part pour les écoles, dédiée aux projets d'éducation artistique et culturelle en classe, de la 6^e à la terminale.

Depuis cinq ans, le pass Culture a permis à plus de 5 millions de jeunes de bénéficier de la part individuelle. Le pass Culture est ainsi destiné à intensifier et diversifier les pratiques culturelles et artistiques des jeunes.

mk2 CINÉMA PARADISO tour Eiffel

Accès par l'Entrée 2

(côté Est) de la tour Eiffel,
située dans les jardins
au niveau de l'allée Jean-Paulhan.

Billetterie

Loterie gratuite avec 1 tirage au sort.
Inscriptions et règles du jeu sur le site :
mk2-festivalparadiso.com

#CinemaParadisotourEiffel



| @mk2 @toureiffelofficielle

Contacts Presse mk2-Agence l'm PR

Nicolas Hoyet
nhoyet@impr.fr

Julie Foulet
jfoulet@impr.fr

Léna Legrand
llegrand@impr.fr

tour Eiffel

Samira Chabri
schabri@toureiffel.paris

Horaires

Informations d'accueil
spécifiques à chaque séance,
indiquées sur le site
mk2-festivalparadiso.com
et sur vos billets :

•
Check-In sur le parvis de la tour Eiffel,
1h30 avant le début de votre séance

•
Créneaux de montées par ascenseur

•
Accueil dans la salle Gustave Eiffel

•
Présentation et projection

mk2 agency

Thibault Jacques
Directeur général
thibault.jacques@mk2.com

Anne-Cécile Aucomte
Directrice commerciale
anne-cecile.aucomte@mk2.com

Lola Simonnet
Responsable marketing et communication
lola.simonnet@mk2.com