

mk2 acquiert Archipel 35 et les droits des films des frères Dardenne : 43 films dont deux Palmes d'or rejoignent la collection mk2

Paris, 8 octobre 2026

Quarante-trois films, deux Palmes d'or et près d'un demi-siècle de cinéma rejoignent la collection mk2, qui compte aujourd'hui plus de 1000 films. Avec l'acquisition de la société Archipel 35 et des droits des films des frères Dardenne auprès de leur société Les Films du Fleuve, mk2 accueille l'œuvre de la fratrie belge, ainsi que des films majeurs de Pierre Schoeller, Abderrahmane Sissako, Pascale Ferran, Ursula Meier ou Patricia Mazuy.



Image : Marion Cotillard dans Deux jours, une nuit de Jean-Pierre et Luc Dardenne © Christine Plenus

mk2 annonce l'acquisition de la société **Archipel 35**, fondée par le producteur Denis Freyd, ainsi que des droits des films des frères Dardenne auprès de leur société **Les Films du Fleuve**. L'ensemble représente **quarante-trois films**, du *Chant du rossignol*, réalisé par les frères Dardenne en 1978, à *Jeunes Mères*, Prix du scénario au Festival de Cannes en 2025.



Au cœur de cette acquisition figurent **vingt films réalisés par Jean-Pierre et Luc Dardenne**. Depuis *La Promesse* et *Rosetta*, les cinéastes belges ont construit une œuvre attentive au monde du travail, à la jeunesse, à la précarité et aux choix moraux auxquels sont confrontés leurs personnages. Une filmographie devenue, en trois décennies, l'une des plus importantes et des plus reconnues du cinéma européen et mondial.

Récompensés à neuf reprises au Festival de Cannes, Jean-Pierre et Luc Dardenne font partie du cercle très restreint des cinéastes ayant reçu deux Palmes d'or, pour *Rosetta* en 1999 et *L'Enfant* en 2005. Ils ont également été distingué par le Grand Prix pour *Le Gamin au vélo* en 2011, le Prix de la mise en scène pour *Le Jeune Ahmed* en 2019 et vingt-six ans après leur première Palme d'or, le Prix du scénario pour *Jeunes Mères* en 2025. Présenté en compétition en 2014, *Deux jours, une nuit*, avec Marion Cotillard, valut également à l'actrice une nomination aux Oscars.

Producteur fidèle aux auteurs qu'il accompagne, Denis Freyd a construit avec Archipel 35 un catalogue singulier du cinéma d'auteur européen et international. Aux côtés de l'œuvre de Jean-Pierre et Luc Dardenne, le catalogue Archipel 35 inclut aussi les films de dix-huit autres cinéastes européens et internationaux : **Abderrahmane Sissako**, avec *Bamako* ; **Pierre Schoeller**, avec *L'Exercice de l'État* ; **Pascale Ferran**, avec *Bird People* ; **Delphine et Muriel Coulin**, avec *17 Filles* et *Voir du pays* ; **Ursula Meier**, avec *Home* et *L'Enfant d'en haut* ; **Laurent Cantet**, avec *L'Atelier*, ou encore **Patricia Mazuy**, avec *Saint-Cyr*, porté par Isabelle Huppert.

De la Belgique à la France, de la Suisse à l'Afrique, ces films ont en commun un cinéma ancré dans le réel, attentif aux rapports sociaux et politiques autant qu'aux trajectoires intimes. Cannes et Berlin les ont régulièrement distingués. Le public les a, lui aussi, accompagnés : **cet ensemble de films cumule près de sept millions d'entrées dans les salles françaises**. À lui seul, *Le Gamin au Vélo* a rassemblé plus de 800 000 spectateurs en salles en France ; *Rosetta*, *Deux jours, une nuit* et *L'Exercice de l'État* ont chacun franchi le seuil du demi-million de spectateurs. *Deux jours, une nuit* a, lui, dépassé 520 000 entrées en France et réalisé plus de 9 millions de dollars de recettes dans le monde.

Cette acquisition s'inscrit dans une histoire de valorisation des films et des cinéastes déjà longue chez mk2. Fondé par Marin Karmitz en 1974, le groupe a développé parallèlement à ses salles et à son activité de production une collection qui compte aujourd'hui plus de **1 000 films**. Elle réunit **Charles Chaplin, François Truffaut, Agnès Varda, Jacques Demy, Krzysztof Kieślowski ou Abbas Kiarostami**, mais aussi des cinéastes contemporains comme **Justine Triet, Jafar Panahi, Joachim Trier, Céline Sciamma et Andreï Zviagintsev**.



L'arrivée des films des frères Dardenne et des productions de Denis Freyd dans la collection mk2 prolonge cette filiation : celle d'un cinéma d'auteur qui entend conjuguer exigence artistique, regard sur son époque et rencontre avec le public.

*« Jean-Pierre et Luc Dardenne et Denis Freyd ont construit, film après film, un patrimoine vivant du cinéma européen. Nous sommes honorés qu'ils choisissent aujourd'hui mk2 pour en assurer la transmission, **déclare Nathanaël Karmitz, Président du Directoire de mk2.** Leur exigence artistique et leur attention au réel sont profondément cohérentes avec l'histoire de mk2. Ces œuvres viennent naturellement prendre place aux côtés des films des grands cinéastes que nous valorisons quotidiennement. Notre ambition est de préserver ce patrimoine, de le faire vivre sur tous les écrans et de lui permettre de rencontrer de nouvelles générations de spectateurs. »*

*« Depuis nos premiers documentaires, nous avons toujours pensé que le cinéma était un art vivant, venu au monde pour être vu, transmis, discuté » **appuient Jean-Pierre et Luc Dardenne.** « Confier aujourd'hui nos films à mk2, c'est leur permettre de poursuivre leur vie et de rencontrer de nouvelles générations de spectateurs en France comme à l'international. »*

*« Archipel 35 s'est construite autour d'une conviction simple : accompagner des cinéastes singuliers et leur donner les moyens de faire les films qu'ils portent », **rappelle Denis Freyd.** « Je suis heureux que ce catalogue rejoigne aujourd'hui mk2, dont l'histoire et le travail de transmission offrent à ces œuvres une continuité naturelle. »*

Avec cette acquisition, c'est un pan essentiel du cinéma européen contemporain qui rejoint la collection de mk2, pour faire vivre ces œuvres dans la durée et les transmettre aux nouvelles générations.

CONTACTS PRESSE

Le Label / Camille Auzéby, camille.auzeby@le-label.net

Monica Donati monica.donati@mk2.com