

mk2

*mk2 dévoile paradiso A et B,
son nouveau concept de salles
immersives, entre design,
Dolby Atmos et expériences live*

**Ouverture officielle
le 4 novembre 2026**



Le mk2 bibliothèque dévoile paradiso A et paradiso B, ses deux nouvelles grandes salles Dolby Atmos

Le 4 novembre 2026, mk2 bibliothèque dévoile paradiso A et paradiso B Dolby Atmos, ses deux plus grandes salles, entièrement repensées par Constance Guisset. Nouveau design, son Dolby Atmos, projection laser 4K : elles inaugurent une nouvelle expérience de la salle de cinéma chez mk2, après deux années consacrées à la recherche et à l'expérimentation autour du design et des technologies de l'image et du son. Elles achèvent la rénovation des 16 salles du cinéma et marquent une nouvelle étape dans la transformation du site, appelé à réunir cinéma, musée, création et hospitalité d'ici à fin 2027.

Une nouvelle identité signée Constance Guisset

Constance Guisset imagine deux salles de cinéma immersives, inspirées de l'identité graphique de mk2. Du rouge au noir, les dégradés enveloppent l'espace et guident le regard vers l'écran. Une expérience sensorielle invitant le spectateur à plonger dans la magie du cinéma.

Avec paradiso A et B Dolby Atmos, le projet prend une autre dimension. Les deux grandes salles bénéficient d'une implantation des fauteuils repensée, d'une projection laser, d'une image optimisée, d'un système son Dolby Atmos et d'une mise en lumière spécifique.

Conçues comme de véritables scènes, elles pourront accueillir projections, avant-premières, spectacles, conférences, podcasts et grands événements.

« Paradiso désigne chez mk2 une autre idée de l'expérience de cinéma. Avec les salles paradiso, nous élevons à la fois le confort, le design, le son et l'image, et le contenu, à travers des avant-premières, des rencontres, des spectacles et de nouvelles formes de création. Une grande salle se définit autant par ses qualités technologiques que par la force des expériences qu'elle rend possibles. » déclare **Nathanaël Karmitz**, président du directoire de mk2

Un nouveau concept de salle conçues pour produire et diffuser

Paradiso A et B intègrent des équipements de captation, régie et livestream permettant de produire, enregistrer et diffuser en direct une grande diversité de formats. Distributeurs, producteurs, médias, créateurs, partenaires et marques peuvent ainsi bénéficier d'une offre clé en main, de l'accueil du public jusqu'à la récupération et à la diffusion en temps réel des contenus produits sur place.

Une programmation vivante au cœur des nouvelles salles paradiso Dolby Atmos

Dès leur ouverture, Paradiso A et B accueilleront une programmation mêlant cinéma, rencontres, création live, podcasts et festivals. Les salles seront accessibles au public en avant-première dès le samedi 31 octobre avec des projections Dolby Atmos du phénomène coréen, *Hope*.

Une sélection de séances et de rendez-vous accompagnera leur ouverture en novembre 2026.

Économie | Conférence | mk2 institut

Timothée Parrique, L'économie comme sport de combat

5 novembre 19h-21h

L'économiste Timothée Parrique décrypte les grands débats économiques, leurs contradictions et les discours d'experts pour mieux comprendre les mécanismes d'une économie mondialisée.

Fiction | Projection et Podcast Live | YouTube Ciné-Club par mk2

Je ne sais pas - Jean-Baptiste Toussaint (Tales From the Click)

10 novembre 20h-22h

Jean Baptiste Toussaint présente son court métrage *Je ne sais pas*. Un jeune homme retourne vivre chez sa mère en banlieue parisienne après un échec amoureux et professionnel. La séance est suivie d'un podcast live en présence de toute l'équipe du film puis d'un temps d'échange avec le public sous forme de questions réponses.

Musique | Fiction | Projection mk2 alt

In Infinitum, SDM

9 novembre

À la croisée du cinéma, du clip et du documentaire, *In Infinitum* réalisé par SDM et Fred de Pontcharra réunit les 15 titres de son nouvel album dans un film. Chaque titre a son propre univers, et les interludes tissent une histoire d'un morceau à l'autre. Fiction, performances musicales et fragments d'interview se répondent, entre humour, imaginaire et confidences.

Le film sera diffusé au cinéma en métropole et en outre-mer les 13 et 15 novembre, avec une soirée presse VIP le 9 novembre au mk2 bibliothèque, en présence de l'artiste.

Nous Présidentes, Giulia Foïs

12 novembre 19h-20h30

Le président et le neutre avec l'invitée Iris Brey, journaliste, autrice et réalisatrice, spécialiste des représentations de genre.

Dans le cadre de *Nous Présidentes*, Giulia Foïs interroge les liens entre genre et pouvoir à travers une question : les femmes exerceraient-elles la présidence autrement ? Une conversation publique pour questionner les codes de l'autorité et les biais qui façonnent l'exercice politique.

À bientôt de te revoir, épisode 2 avec Salomé Saqué

13 novembre 20h

Sophie-Marie Larrouy retrouve le public pour une nouvelle saison de son podcast, avec ses interviews sans fiche et sans reproche, comme des contre-soirées dans la cuisine.

Masters of Cinema, Lukas Dhont

14 novembre 14h30-18h

À l'occasion de la sortie de *Les Braves*, récompensé au festival de Cannes par un double prix d'interprétation masculine, Lukas Dhont revient sur son parcours et son regard sensible sur les masculinités et ses personnages. La projection du film (2h05) sera suivie d'une masterclass interview avec le réalisateur mené par Lily Bloom (1h30).

Festival Chéries-Chéris

17 novembre 20h : séance d'ouverture avec *The Blood Countess*

24 novembre 20h : séance de clôture avec *La Bola Negra*, en présence des réalisateurs

Du 14 au 24 novembre 2026, le festival Chéries-Chéris célèbre sa 32^e édition dans les cinémas mk2, notamment au mk2 bibliothèque avec une sélection internationale de fictions, documentaires et courts métrages qui font vivre la diversité des récits et des représentations LGBTQIA+.

Albert Moukheiber, Les animaux ont-ils une psychologie propre, des émotions et une capacité à prendre des décisions ?

22 novembre 11h-12h30

Cette rencontre explore les méthodes scientifiques permettant d'étudier leur psyché, les parallèles possibles avec les fonctionnements humains et les questions éthiques soulevées par ces recherches.

Humour | Projection | YouTube Ciné-Club par mk2

Chicken Shop Date

24 novembre 20h-21h20

Amélia Dimoldenberg présente *Chicken Shop Date* au cinéma pour une soirée spéciale avec au programme l'intégralité de la dernière saison, de nouvelles interviews exclusives et le dernier épisode inédit, le tout réuni en une seule et même expérience cinématographique. Plusieurs séances auront lieu en Angleterre, à New York et au mk2 bibliothèque le 24 novembre 2026.

Documentaire | Festival

Vrai de Vrai, LaScam

27, 28 et 29 novembre

Du 27 au 29 novembre 2026, le festival Vrai de Vrai, organisé par LaScam, revient au mk2 bibliothèque pour trois jours de projections gratuites de 30 documentaires et reportages récompensés par les Étoiles de LaScam, suivies de rencontres avec les cinéastes et les auteurs.

Cinéma | Avant-Première

Dune Partie 3

15 décembre 20h

Près de vingt ans après avoir pris le pouvoir, Paul Atréides règne en empereur impitoyable. Alors que la rébellion grandit et qu'une mystérieuse conspiration se dessine, il doit affronter les conséquences de son règne et des visions annonçant la chute de l'Empire. Hanté par le retour de celle qu'il croyait perdue, Paul devra choisir entre le pouvoir et ceux qu'il aime.

Avengers : Domsday

À partir du 17 décembre

Les héros de trois univers distincts se retrouvent entraînés vers une collision inévitable face à une menace existentielle sans précédent. Dans ce nouveau chapitre de la saga Marvel, Avengers et autres héros devront unir leurs forces pour affronter un ennemi capable de bouleverser l'avenir du multivers.

Le mk2 bibliothèque, pionnier d'un nouveau modèle culturel

Inauguré en 2003, le mk2 bibliothèque s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre de son histoire. À terme, le site réunira cinéma, musée, Hôtel-Cinéma, restaurants, cafés et boutique dans un même lieu culturel.

« Le mk2 bibliothèque a été l'un des lieux pionniers du cinéma parisien au début des années 2000. Vingt-trois ans plus tard, nous voulons en faire le démonstrateur d'un nouveau modèle de lieu où l'on ne vient plus seulement voir un film, mais vivre des œuvres, rencontrer des artistes et partager des expériences. Notre conviction est simple : face à l'isolement des écrans individuels, les lieux culturels doivent plus que jamais donner envie de se retrouver. » explique **Elisha Karmitz, directeur général du groupe mk2**

Le projet se poursuivra avec **l'ouverture du mk2 museum au printemps 2026**, un musée de cinq galeries consacrées aux arts visuels et sonores sur 1 500 m², puis d'un deuxième Hôtel-Cinéma à l'été 2027.

Les quatre salles accessibles par l'entrée BnF (mk2 bibliothèque x Centre Pompidou) ont elles aussi été entièrement rénovées. Depuis septembre 2025, elles accueillent, dans le cadre du programme Constellation, les programmations du Centre Pompidou et de la Cinémathèque du documentaire par la Bpi.

Informations pratiques

Salles paradiso A et B Dolby Atmos
mk2 bibliothèque
128-162, avenue de France
75013 Paris

Ouverture au public : 4 novembre 2026
Programmation et réservation : mk2.com
Visuels, interviews & invitations sur demande

À propos de mk2

Fondée en 1974, mk2 est une maison de cinéma indépendante de référence en Europe. Depuis plus de cinquante ans, le groupe déploie un modèle intégré réunissant l'ensemble des métiers du cinéma : production, distribution, ventes internationales, exploitation, hôtellerie, médias et expériences culturelles.

Des films aux salles, mk2 défend une autre vision du cinéma : exigeante, ouverte et profondément tournée vers les publics. Portée par trois valeurs, sélection, altérité et transmission, cette ambition se prolonge dans l'accompagnement des œuvres, avec un catalogue de plus de 1 000 films, la programmation de ses cinémas, qui réunissent plus de 7 millions de spectateurs chaque année, et le développement de formats culturels contemporains qui prolongent l'expérience du cinéma.

Contacts presse

mk2 - Le Label / Camille Auzéby
camille.auzeby@le-label.net

mk2 / Salma Laaroussi
salma.laaroussi@mk2.com

Constance Guisset / Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com

